

F

Francofilm Festival ²⁰¹⁹ X Edizione

Festival del Film
Francofono di Roma

07-14 marzo 2019

IL CINEMA CRESCE
QUANDO VIAGGIA!



INSTITUT
FRANÇAIS
Centre Saint-Louis

07.03.2019
Inaugurazione

20.00 **BELGIO FUORI CONCORSO**
Pour vivre heureux
Dimitri Linder e Salima Sarah
Glamine | 2018, 1h28,
drammatico

Bruxelles. Amel, di origine algerina e Mashir, di origine pachistana, vivono una storia d'amore segreta che rischia di crollare sotto il peso delle tradizioni familiari.

Un matrimonio combinato tra lui e una giovane ragazza della stessa nazionalità metterà in pericolo la loro relazione. Violare le convenzioni sociali sembra essere l'unica possibilità di stare insieme.

Festival International du Film Francophone de Namur 2018 – 33° edizione:
Premio del pubblico, Premio della critica,
Premio Cinevox



08.03.2019

VENERDI

18.30 **MAROCCO**

Sofia

Meryem Benm'Barek | 2018, 1h25, drammatico



In Marocco, la legge vieta i rapporti sessuali al di fuori del matrimonio, pena la reclusione. Sofia, 20 anni, vive a Casablanca con i genitori. Un giorno, contro ogni aspettativa, è presa da violenti dolori addominali. Sua cugina capisce che sta per partorire. La ragazza ha ventiquattro ore per far comparire il padre del bambino davanti alla giustizia.

Seguito da un incontro con la regista

21.00 **BELGIO INEDITO**

Troisièmes noces

David Lambert | 2017, 1h38, commedia



Martin, omosessuale vedovo accetta un matrimonio di cittadinanza per aiutare una giovane congolese. Due persone, opposte, dovranno convincere le autorità migratorie del loro legame. A forza di fingere, finiranno per amarsi... a modo loro!

09.03.2019

SABATO

17.00 **MALI INEDITO**

Wùlu

Daouda Coulibaly | 2016, 1h35, suspense



Ladji ha vent'anni. Lavora duramente come apprendista-autista. Quando gli rifiutano una promozione che stima di aver meritato, decide di contattare Driss, uno spacciatore che gli deve un favore. Con i suoi due complici, Ladji entra nella spirale infernale del traffico di cocaina.

19.00 **SVIZZERA INEDITO**

Ondes de Choc - Journal de ma Tête

Ursula Meier | 2018, 1h10, drammatico



Ispirato a una storia vera. Pochi minuti prima di uccidere i propri genitori a sangue freddo, Benjamin Feller, un diciottenne senza precedenti, invia per posta il suo diario segreto alla sua professoressa di francese in cui spiega e confessa lo scellerato atto che compirà. Il film è intriso di solitudini, ma anche di sensi di colpa che ognuno di noi dovrebbe spiare.

21.00 **FRANCIA** INEDITO

Premières vacances

Patrick Cassir | 2018, 1h42, commedia



Marion e Ben, 30enni, si conoscono su un sito di incontri. È l'unica cosa che hanno in comune. Come ben noto, gli opposti si attraggono... il giorno dopo il loro primo incontro decidono di partire insieme. Scelgono la Bulgaria, a metà strada tra le loro destinazioni d'origine. Scopriranno ben presto la loro diversa concezione di "vacanza da sogno".

21.00 **ARMENIA**

Bravo Virtuoso!

Lévon Minasian | 2016, 1h47, noir/commedia



Alik, giovane clarinettista, membro di un'orchestra classica, prepara un grande concerto. Le prospettive cambiano quando il mecenate dell'orchestra viene assassinato. Alik si ritrova in possesso del telefono di un assassino chiamato "Virtuoso". Coglie l'opportunità e ruba l'identità dell'assassino. Approfitta di questo momento per salvare l'orchestra dal fallimento e proteggere la donna che ama.

10.03.2019

DOMENICA

17.00 **LUSSEMBURGO**

Gutland

Govinda Van Maele | 2017, 1h47, thriller



Nella comunità agricola di Schandelsmillen la stagione della vendemmia è in corso ma Jens, tedesco appena arrivato, è alla ricerca di un lavoro. Viene assunto da Lucy, madre single che non perde molto tempo a sedurlo. Taciturno e solitario, Jens non riesce ad integrarsi. Con il passare dei giorni, si accorge che non è il solo ad avere un passato da nascondere.

11.03.2019

LUNEDÌ

18.30 **COSTA D'AVORIO** INEDITO

L'interprete

Olivier Meliehe Koné | 2016, 1h44, drammatico



Naturelle è una giovane mamma, moglie e donna in carriera considerata tra le migliori interpreti del paese. Mentre lavora con un americano, riscopre una nuova femminilità e inizia una relazione con lui. Tradisce il marito e la fiducia del figlio ma ben presto, la realtà e i sensi di colpa la tormenteranno.

21.00 **ALBANIA**

The Delegation

Bujar Alimani | 2018, 1h17, drammatico



1990. Il regime comunista albanese cerca di rimanere al potere. Nel frattempo un prigioniero politico viene segretamente fatto evadere e mandato a Tirana per incontrare un vecchio compagno di università, ora a capo della delegazione europea che si occupa del monitoraggio evolutivo dei diritti umani in Albania...

21.00 **ROMANIA**

Un Pas în Uрма

Serafimilor – One Step Behind the Seraphim

Daniel Sandu | 2017, 2h30, drammatico



Ispirato alla vita del regista, il film mette in scena il quindicenne Gabriel che entra in un seminario ortodosso per prendere i voti. La storia è ambientata nella Romania degli anni Novanta e mostra quanta corruzione si può nascondere all'interno del sistema scolastico religioso. Tormentato da Padre Ivan, Gabriel intraprende una strenua lotta contro il potere. Ma la domanda persiste: che tipo di preti saranno dopo avere trascorso diversi anni in questo sistema?

12.03.2019

MARTEDI

18.30 **CANADA-QUÉBEC**

Hochelaga, terre des âmes

François Girard | 2017, 1h40, drammatico



Durante una partita di football, il terreno dell'affollato stadio di Montréal sprofonda in seguito ad una pioggia torrenziale e si trasforma in un sito archeologico. Uno studente di archeologia e di origine Mohawk, scopre delle tracce risalenti a 750 anni prima. Lo stadio si rivela essere il luogo dove persone di culture diverse si sono ritrovate e affrontate nel passato.

Seguito da un dialogo con Anne Trépanier

Scuola di studi autoctoni e canadesi, Carleton Univ., Ottawa

Sotto la superficie di Hochelaga: finzione o realtà?



AMBASCIATA DI ROMANIA
nella Repubblica Italiana



ACCADEMIA DI ROMANIA IN ROMA

13.03.2019

MERCOLEDÌ

18.30 **BULGARIA**

8 minuti e 19 secondi

Kristina Grozeva, Petar Valchanov,
Luybomir Mladenov, Nadejda Koseva,
Theodore Ushev e Vladimir Lyutskanov
2018, 1h30, 6 cortometraggi



8 minuti e 19 secondi è il lasso di tempo che rimarrebbe alla Terra se il Sole si spegnesse. Ispirandosi dall'anonimo libro di Georgi Gospodinov – nella sua versione italiana *E tutto divenne luna* (ed. Voland) – sei registi danno forma a breve storie sotto forma di conto alla rovescia.

Seguito da un incontro con Daniela di Sora
Direttrice ed. Voland

21.00 **TUNISIA INEDITO**

Vent du Nord

Walid Mattar | 2018, 1h29, drammatico



Nord della Francia. La fabbrica dove lavora Hervé viene delocalizzata. È l'unico operaio a rassegnarsi perché ha un altro obiettivo: diventare pescatore e trasmettere questa passione a suo figlio. Periferia di Tunisi. La fabbrica è rilocalizzata. Foued, disoccupato, pensa di poterci trovare il modo per curare la madre, e soprattutto per conquistare la ragazza che ama. Le traiettorie di Hervé e Foued si assomigliano e si riflettono.

patrocinato da:



FIFF NAMUR

34^{ème} Festival
International du Film
Francophone de
Namur (Belgique)

27 septembre → 4 octobre 2019

www.fiff.be

 FIFF  #fiffnamur

 @fiffnamur  FIFFdeNamur



14.03.2019
Premiazione

20.00 **FRANCIA FUORI CONCORSO**

La promesse de l'aube
La promessa dell'alba

Éric Barbier | 2017, 2h11,
drammatico

Ispirato al romanzo autobiografico di culto di Romain Gary.

La promessa dell'alba è il ritratto di una donna pugnace, il racconto di un figlio letteralmente posseduto dalla madre e la traiettoria epica che il regista restituisce con foga ed energia. L'amore materno senza freni porterà l'autore a diventare uno dei più grandi romanzieri del XX secolo ma lo obbligherà anche a sostenere un fardello da cui non riuscirà mai a liberarsi.

Il Gran Premio del Francofilm sarà assegnato dalla Giuria:

Romano Milani, Presidente della Giuria, Segretario Generale del Sindacato Giornalisti Cinematografici Italiani

Maite Bulgari, Regista, Membro del Consiglio di Amministrazione di Cinecittà Istituto Luce

Antonio Flamini, Direttore artistico del Roma Africa Film Festival (RAFF)

Il Festival è realizzato con il sostegno delle rappresentanze diplomatiche in Italia di paesi membri dell'Organizzazione internazionale della Francofonia (OIF).

Paesi in concorso 2019

Albania, Armenia, Belgio, Bulgaria, Canada-Québec, Costa d'Avorio, Francia, Lussemburgo, Mali, Marocco, Romania, Svizzera, Tunisia

Ingresso libero nel limite dei posti disponibili


Tutti i film sono in versione originale e sottotitolati in italiano

**INSTITUT
FRANÇAIS**

Centre Saint-Louis

Largo Toniolo 22, 00186 Roma
(tra Piazza Navona e Pantheon)

www.ifcsl.com

 Institut français Centre Saint Louis



AIRFRANCE

La
Cinémathèque
Africaine

**INSTITUT
FRANÇAIS**

TV5MONDE



**Club
Ciné**
MONTENAPOLEONE

**I WONDER
PICTURES**

**CINECITTÀ
NEWS**

Libera Università del
CINEMA
dove il cinema s'impara facendolo

dal 1983